|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение 5.2к основной образовательной программе «Профессионалитет» специальность 18.02.06 Химическая технология органических веществ(Приказ №174-осн от 26.08.2022) |

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**Литература**

**1. Паспорт ФОС учебной дисциплины**

**1.1 Назначение**

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины Литература по специальности 18.02.06 Химическая технология органических веществ

**1.2 Результаты освоения учебной дисциплины**

При освоении учебной дисциплины *(наименование дисциплины)* должно обеспечиваться достижение студентамиследующих результатов:

 ***личностных:***

Л1: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л2: сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л3: толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л4: эстетическое отношение к миру;

Л5: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л6: использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

***метапредметных:***

М1: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2: умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3: умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М4: владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных:***

П1: сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П2: сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П3: владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П4: владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П5: владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П6: знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П7: сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П8: способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П9: владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П10: сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

( *Указываются коды проверяемых элементов результатов по последовательности*

*указанной в рабочей программе)*

 В результате изучения учебной дисциплины должны обеспечиваться требования к уровню подготовки студентов:

 **з*нать:***

З 1: Образную природу словесного искусства.

З 2: Содержание изученных литературных произведений.

З 3: Основные факты жизни и творчества писателей-классиков и поэтов.

З 4: Основные закономерности историко-литературного процесса; черты литературных направлений и течений.

З 5: Основные теоретико-литературные понятия.

З 6: Метафору, метонимию, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление
 ***уметь:***

У 1: Воспроизводить содержание литературного произведения.

У2: Анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.

У 3: Соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи.

У 4: Определять род и жанр литературного произведения.

У 5: Сопоставлять литературные произведения.

У 6: Выделять авторскую позицию.

У 7: Выразительно читать произведение (или фрагмент), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

У 8: Аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению.

У 9: Писать рецензии на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы.

У 10: Оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники.

У 11: Создать связные тексты (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка.

У 12: Участвовать в диалоге или дискуссии.

У 13: Самостоятельного знакомиться с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости.

У 14: Определять круг чтения оценки литературных произведений.

У 15: Уметь находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, Интернет).

У 16: Информационно перерабатывать текст (составлять план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию), различать функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

  *(Указываются коды и названия проверяемых элементов «знать» «уметь» в*

 *соответствии с содержанием учебной дисциплины)*

**2. Оценочные средства для текущего контроля**

Определяются и указываются задания с учетом специфики контролируемых результатов и содержания темы. Задания должны соответствовать контролируемым результатам. Это могут быть вопросы для собеседования, задания в тестовой форме, контрольные работы, задачи, проблемные и ситуационные задания, и др.

**Раздел 1. Литература 19-го века**

**Тест № 1. А.С. Пушкин**

Проверяемые знания и умения: З2, З3, З4, З5, У1, У2, У4¸ У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16 **1. Назовите годы жизни А.С. Пушкина.**

А) 1802-1841
Б) 1789-1828
В) 1799-1837
Г) 1805-1840

**2. В каком городе родился А.С. Пушкин?**

А) Петербург
Б) Москва
В) Киев
Г) Тула

**3. Сколько лет было Пушкину, когда он стал лицеистом?**

А) 10 лет
Б) 8 лет
В) 12 лет
Г) 11 лет

**4. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на экзамене в Лицее?**

А) “Лициния”
Б) “Воспоминания в Царском Селе”
В) “Городок”
Г) “Деревня”

**5. Назовите жанр стихотворения “Вольность”.**

А) мадригал
Б) стансы
В) баллада
Г) ода

**6. Из какого стих- я строки: “Мы ждем с томленьем упованья / Минуты вольности святой…”?**

А) “К Чаадаеву”
Б) “Вольность”
В) “Поэт”
Г) “К морю”

**7. Какое стих- е Пушкина восходит к библейскому источнику?**

А) “Поэт”
Б) “Поэт и толпа”
В) “Пророк”
Г) “Я памятник себе…”

**8. Какое историческое событие предшествовало написанию стихотворения “Пророк”?**

А) Отечественная война 1812 г.
Б) восстание декабристов 1825 г.
В) смерть императора Николая 1 в 1855 г.
Г) восшествие на престол Александра 1 в 1801 г.

**9. Какие темы были развернуты в элегии “К морю”?**

А) тема революционного преображения
Б) тема природы
В) тема свободы и несвободы
Г) патриотическая тема

**10. Героем какой романтической поэмы является Алеко?**А) “Бахчисарайский фонтан” В) “Руслан и Людмила”

Б) “Цыганы” Г) “Кавказский пленник”

**Тест № 2. М.Ю. Лермонтов**

Проверяемые знания и умения: З2, З3, З4, З5, У1, У2, У4¸ У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16

**1. М. Ю. Лермонтов родился:**

а) в Тарханах
б) в Петербурге
в) в Пятигорске
г) в Москве

**2. В какое учебное заведение поступил М.Ю. Лермонтов в 1831 г.?**а) в Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге
б) в Московских университет
в) в Царскосельский лицей
г) в Петербургский университет
**3. Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым?**

а) Парус
б) Герой нашего времени
в) Маскарад
г) Смерть поэта

**4. Назовите основной мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова**

а) зависть
б) свобода
в) одиночество
г) усталость

**5. Какая характеристика общественной жизни наиболее точно передаёт особенности времени формирования Лермонтова-поэта?**а) начало формирования демократических тенденций
б) общественный подъем, рост национального самосознания, вызванный войной 1812 г.
в) идеи декабризма определили атмосферу общественной жизни
г) спад национальной активности и рост пессимизма в общественных настроениях после разгрома восстания 14 декабря 1825
**6. В поэзии М.Ю. Лермонтова воплотились принципы:**

а) романтизма и сентиментализма
б) реализма и романизма
в) классицизма и романтизма
г) реализма и классицизма

**7. Парус в одноименном стихотворении М.Ю. Лермонтова – это:**

а) символ дальних странствий
б) символ одинокой, жаждущей бурь личности
в) деталь пейзажа
г) символ бесконечного движения в мире

**8. Стихотворение Бородино было написано М.Ю. Лермонтовым к:**

а) 10-летней годовщине битвы
б) 20-летней годовщине битвы
в) 25-летнему юбилею сражения
г) 15-летию сражения

**9. В стихотворении Кинжал М.Ю. Лермонтов использует образ кинжала, символизирующего поэтический дар. В каком ещё стихотворении возникает тот же образ символ?**

а) Бородино
б) Смерть поэта
в) Дума
г) Поэт

**10. Главной философской проблемой поэмы Мцыри является проблема:**а) добра и зла
б) веры и богоборчества
в) смысла жизни

**Тест № 3. Н.В. Гоголь**

Проверяемые знания и умения: З2, З3, З4, З5, У1, У2, У4¸ У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16

**1. Какой из вариантов происхождения сюжета комедии «Ревизор» - верный:**а) придуман Н.В. Гоголем;
б) подарен автору А.С. Пушкиным;
в) взят из других источников (книг, газет).
**2. Отметьте причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора.**а) рассказы Хлестакова;

б) страх;

в) недоразумение;

г) известие о приезде ревизора.
**3. Отметить черты, характерные для чиновников – персонажей комедий.**а) взяточничество;

б) халатность;

в) страх перед начальством;

г) глупость;

д) гостеприимство;

е) использование служебного положения в личных целях.

**4. Отметить, какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии.**а) юмор;

б) сарказм;

в) сатира;

г) ирония.

**5. Отметить, какому персонажу комедии принадлежат слова**: «И странно: директор уехал – куда уехал, неизвестно. Ну натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры… можно представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»
а) Сквознику-Духмановскому;
б) Тряпичкину;
в) Хлестакову.

**6. Жанр этого произведения:**а) трагедия;
б) комедия;
в) драма.

**7.Отметьте главного героя, наказывающего пороки и утверждающего положительные идеалы:**а) ревизор;

б) городничий;

в) смех.

**8. Отметьте выражение из произведения, ставшее крылатым:**а) «Унтер-офицерская вдова, которая сама себя высекла»;
б) «Счастливые часов не наблюдают»;
в) «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь».

**9. Определите, где действие в «Ревизоре» достигает особого напряжения, а конфликт наибольшей остроты в сцене:**а) в трактире;
б) разглагольствования Хлестакова;
в) мечтаний городничего и его жены о жизни в Петербурге.

**10. Определите как можно объяснить смысл заглавия « Мёртвые души»:**а) определение бюрократического жаргона, обозначающее умершего крестьянина
б) бездуховный, погрязший в заботах о суетном герой; обозначение «омертвения» помещиков и чиновников
в) противопоставление в художественном мире произведения понятий «мёртвого» и «живого»

**Тест №4. А.Н. Островский**

Проверяемые знания и умения: З2, З3, З4, З5, У1, У2, У4¸ У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16

**1. Отметьте, к какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»?**

1) романтизм;

2) реализм;

3) классицизм;

4) сентиментализм.

**2. Действие драмы «Гроза» происходит:**

1) в Москве;

2) в Калинове;

3) в Петербурге;

4) в Нижнем Новгороде.

**3. Определите кульминацию драмы «Гроза»:**

1) сцена с ключом; 3) раскаяние Катерины перед жителями города;

2) встреча Катерины с Борисом у калитки; 4) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой.

**4. Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?**

1) телеграф;

2) громоотвод;

3) микроскоп;

4) печатный станок.

**5. Как звали мужа Катерины?**

1) Борис;

2) Тихон;

3) Кудряш;

4) Акакий.

**6. Определите основной конфликт драмы «Гроза»:**

1) история любви Катерины и Бориса; 3) столкновение самодуров и их жертв;

2) история любви Тихона и Катерины; 4) Описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого.

**7. Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?**

1) Борис;

2) Тихон;

3) Кулигин;

4) Варвара.

**8. Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?**

1) Кулигин;

2) Тихон;

3) Борис;

4) К

**9. К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха?**

1) герой-резонер;

2) «самодур»;

3) «лишний человек»;

4) «маленький человек».

**10. Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?**

1) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы…

2) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!

3) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!

4) Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судией, который милосерднее вас!

**Тест № 5. И.А. Гончаров**

Проверяемые знания и умения: З2, З3, З4, З5, У1, У2, У4¸ У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16

**1) Годы жизни И. Гончарова:**

а) 1814 – 1841

б) 1809 – 1852

в) 1812 – 1891

г) 1799 – 1837

**2) В жизни Гончарова**

а) была ссылка на Кавказ в действующую армию

б) был суд с И.С. Тургеневым

в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина

г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

**3) У Гончарова**

а) мать умерла, когда И. Гончарову было три года

б) была бабушка, Елизавета Арсеньевна

в) матерью была пленная турчанка

г) умер отец, когда И. Гончарову было семь лет

**4) «Обломов» был впервые напечатан в**

а) 1852

б) 1858

в) 1860

г) 1861

**5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:**

а) «Мертвые души»

б) «Обрыв»

в) «Обломов»

г) «Обыкновенная история»

**6) Произведение «Обломов» - это:**

а) рассказ

б) поэма

в) роман

г) повесть

**7) Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа «Обломов»**

а) 1 месяц

б) 1 день

в) 2 дня

г) 5 дней

**8) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова**

а) Татьяна Ларина

б) Екатерина Сушкова

в) Наташа Ростова

г) Ольга Ильинская

**9) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа**

а) на Садовой

б) на Гороховой

в) на Выборгской стороне

г) на Лени Голикова

**10) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком**

а) отсутствие цели в жизни в) бедность

б) воспитание и закономерности современной ему жизни г) болезненное состояние

**Тест № 6. И.С. Тургенев**

Проверяемые знания и умения: З2, З3, З4, З5, У1, У2, У4¸ У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16 **1) Тургенева звали**

а) Иван Алексеевич

б) Алексей Иванович

в) Сергей Иванович

г) Иван Сергеевич

**2) Тургенев**

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»

б) участвовал в обороне Севастополя

в) совершил путешествие на остров Сахалин

г) был влюблен в П. Виардо

**3) Тургенев учился**

а) в Царскосельском Лицее

б) в Нежинской гимназии

в) в Московском университете

г) в Симбирском университете

**4) Произведение «Отцы и дети»**

а) роман

б) рассказ

в) поэма

г) повесть

**5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:**

а) «Первая любовь»

б) «Невский проспект»

в) «Дым»

г) «Дворянское гнездо»

**6) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в**

а) 1852

б) 1856

в) 1860

г) 1862

**7) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?**

а) А. И. Герцену

б) Н. Г. Чернышевскому

в) В. Г. Белинскому

г) Н. А. Некрасову

**8) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?**

а) положение рабочего класса

б) система поведения человека, нравственные принципы

в) общественный долг, воспитание

г) отношение к дворянскому и культурному наследию

**) Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?**

а) сцена с Фенечкой в беседке в) объяснение Базарова в любви Одинцовой

б) посещение Одинцовой умирающего Базарова г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

**10) Действие романа «Отцы и дети» происходит**

а) в Москве в) в провинциальных имениях и небольшом городке

б) в Калинове г) в Петербурге

**Тест № 7. Н.А. Некрасов**

Проверяемые знания и умения: З2, З3, З4, З5, У1, У2, У4¸ У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16

**1) Некрасова звали**

а) Иван Алексеевич

б) Алексей Николаевич

в) Сергей Алексеевич

г) Николай Алексеевич

**2) Некрасов**

а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада» в) был редактором журнала «Современник»

б) участвовал в обороне Севастополя г) был влюблен в П. Виардо

**3) Некрасов учился**

а) в Царскосельском Лицее

б) в Нежинской гимназии

в) в Московском университете

г) в Петербургском университете

**4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»**

а) роман-эпопея

б) рассказ-эпопея

в) поэма-эпопея

г) повесть-эпопея

**5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:**

а) «Железная дорога»

б) «Невский проспект»

в) «Памяти Добролюбова»

г) «Русские женщины»

**6) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?**

а) Заплатово

б) Дырявино

в) Неурожайка

г) Безруково

**7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?**

а) счастливого

б) богатого

в) ученого

г) скатерть-самобранку

**8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?**

а) лисица

б) волк

в) пеночка

г) синичка

**9) Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?**

а) пять

б) шесть

в) семь

г) десять

**10) Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить…»?**

а) былины

б) песни

в) бывальщины

г) сказа

**Тест № 8. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет**

Проверяемые знания и умения: З2, З3, З4, З5, У1, У2, У4¸ У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16 **1. В стихотворении «Неохотно и несмело солнце смотрит…» описано явление природы. Какое?**

а) метель

б) рассвет

в) гроза

 г) снегопад

**2. В строчке *Принахмурилась земля* выделенное слово является:**

а) антитезой

б) эпитетом

в) олицетворением

г) сравнением

**3. В стихотворении «Листья» Ф. И. Тютчева в строчках**

*Пусть сосны и ели*

*Всю зиму торчат,*

В снега и метели

*Закутавшись, спят…*поэт использует:

а) антитезу

б) эпитет

в) олицетворение

г) сравнение

**4. Назовите годы жизни Ф.И.Тютчева**

а)1803- 1873

б) 1812-1882

в) 1814-1841

**5. Сопоставьте стихи** А.Пушкина «Я вас любил: любовь ещё быть может…» и Ф.Тютчева «Я встретил вас..» Какой мотив объединяет эти стихотворения?

а) свободы

б) дружбы

в) любви

**6. О чем говорит поэт в строке «Сладостен зов мне глашатая медного!»?**

а) о гудке парохода

б) о звуке охотничьего рога

в) о звоне колокольчика

**7. В строчках стихотворения «Учись у них – у дуба, у березы»**

***Все злей метель и с каждою минутой***

***Сердито рвет последние листы,***

***И за сердце хватает холод лютый;***

***Они стоят, молчат; молчи и ты!*** Поэт использует:

а) антитезу

б) олицетворение

в) сравнение.

**8. Выберите верные утверждения:**

а) В стихотворениях Ф. Тютчева и  А. Фета природа – живая. Она наделена качествами и способностями человека.

б) Природа может научить человека терпению (стихотворение  «Учись у них – у дуба, у березы»).

в) В стихотворении «Листья» Ф. Тютчева одно настроение – печальное, трагическое.

г) Стихотворение ««Учись у них – у дуба, у березы» поэт говорит о природе и человеке.

**9. «Денисьевский цикл» - это стихи:**

а) о природе

б) о Денисе Давыдове

в) о поэте и поэзии

г) о любви

**10. А.Фет, Ф.Тютчев - поэты**

а)18-го века

б)19-го века

в) 20-го века

**Тест № 9. Н.С. Лесков**

Проверяемые знания и умения: З2, З3, З4, З5, У1, У2, У4¸ У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16 **1. Сказом называется:**

а) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или о нескольких событиях в жизни человека;

б) повествование от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи;

в) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле.

**2. Тема произведения:**

а) отсутствие бережного отношения к народному достоянию;

б) любовь к Родине;

в) быт и нравы жителей российской глубинки.

**3. Согласно авторскому замыслу, рассказчик должен:**

а) достоверно изложить события;

б) выступить от лица народа;

в) выразить личное отношение к событиям.

**4. Честь и славу русской нации составляет:**

а) простой труженик;

б) знаменитый полководец;

в) император.

**5. Персонаж, у которого «на щеке пятно родимое, а на висках волосья … выдраны», - это::**

а) Платов;

б) Левша;

в) поп Федот.

**6. Платов взял Левшу в Петербург в качестве:**

а) заложника;

б) умелого мастера;

в) слуги в своём доме.

**7. Мастера-оружейники не открыли секрета Платову, потому что:**

а) они не доверяли ему;

б) Платов усомнился в их честности и обвинил во вредительстве;

в) тайну мастерства и ремесла передавали только ученикам.

**8. Перед началом работы мастера-оружейники отправились в Мценск поклониться иконе Николая Чудотворца, так как:**

а) такой иконы не было в Туле;

б) одного из мастеров звали Николаем и он хотел заручиться поддержкой своего святого;

в) этот святой был покровителем торгового и военного дела.

**9. Царедворцы терпеть не могли Платова за его:**

а) глупость;

б) невежество;

в) храбрость.

**10. Смысл поступка Левши, который перед смертью просил передать государю, что англичане не чистят ружья кирпичом :**

а) это был бред больного и потерявшего рассудок человека;

б) он переживал за судьбу страны и исход возможной войны;

в) поездка в Англию изменила Левшу, и он стал чувствовать себя государственным человеком, отвечающим за оборону страны.

**Тест № 10. М.Е. Салтыков-Щедрин**

Проверяемые знания и умения: З2, З3, З4, З5, У1, У2, У4¸ У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16 **1. В какой семье вырос М.Е. Салтыков-Щедрин:**

а) дворянской;

б) крестьянской;

 в) купеческой.

**2. Какие впечатления детства отразились в его произведениях:**

а) красота поместья Салтыковых – село Спас – Угол; в) ужасы крепостного права.

б) теплые взаимоотношения в семье;

**3. В каком знаменитом учебном заведении обучался М.Е. Салтыков-Щедрин и был в числе лучших учеников:**

а) в Московском дворянском институте; в) в Петербургском благородном пансионе.

б) в Царскосельском лицее;

**4. В каком произведении писателя усмотрели «вредное направление мыслей» и выслали в Вятку:**

а) «Премудрый пескарь»;

б) «Господа Головлевы»;

в) «Запутанное дело».

**5. Какой опыт, использованный потом для написания повестей и сказок, получил М.Е. Салтыков-Щедрин в вятской ссылке:**

а) представление о жизни простого народа; в) представление о жизни купцов и мещан.

б) представление о жизни провинциальных дворян;

**6. Как М.Е. Салтыков-Щедрин называл свою манеру писать:**

а) сатирический смех;

б) «смех сквозь слезы»;

в) «эзопов язык».

**7. Какую характеристику получил писатель после смерти, по мнению большинства:**

а) « справедливый защитник правды и свободы, борец против зла»;

б) «великолепный мастер слова»;

в) «тонкий психолог душ человеческих».

**8. Какой псевдоним взял себе писатель:**

а) Щедрин;

б) Смехов;

в) Вятский.

**9.Автором какой сказки является М.Салтыков –Щедрин?**

а) «Дикий лес»

б) «Дикий помещик»

в) «Дикие лебеди»

**10. Из какой сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина приведен отрывок?**

«Служили (они) в какой-то регистратуре; там родились, воспитывались и состарились, следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моём почтении и преданности»

а) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»

б) «Дикий помещик»

в) «Премудрый пискарь»

**Тест № 11. Ф.М. Достоевский**

Проверяемые знания и умения: З2, З3, З4, З5, У1, У2, У4¸ У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16

1. **Укажите годы жизни Ф.М.Достоевского:**
2. 1856 – 1904
3. 1821 – 1881
4. 1801 – 1861
5. 1836 – 1896
6. 1824 – 1884

**2. Какова была причина ареста Ф.М.Достоевского?**

1. нелегальное издание журнала
2. публикация романа «Бедные люди»
3. открытый призыв к свержению самодержавия
4. участие в кружке петрашевцев
5. совершение уголовного преступления

**3. Роман «Преступление и наказание» был написан в:**

1. 1859 году
2. 1865 году
3. 1861 году
4. 1869 году
5. 1866 году

**4 . Какое определение романа «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?**

1. криминальный роман
2. социально-психологический философский роман
3. авантюрный роман
4. сентиментальный роман
5. философский роман

**5. К какому сословию принадлежал Раскольников?**

1. мещанин
2. разночинец
3. дворянин
4. крестьянин
5. купец
	1. **Р. Раскольников покушается на жизнь старухи-процентщицы из-за:**
6. желания обогатиться
7. желания отомстить Алёне Ивановне за унизительное положение, в котором он оказался
8. желания проверить теорию

4) необходимости помочь близким

**7. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным?**

1. в спешке забыл взять деньги
2. деньги не являлись целью преступления
3. из-за страха быть разоблачённым
4. герой, спрятав деньги, не мог потом вспомнить место тайника

**8. Определите основной конфликт романа:**

1. Раскольников и старуха-процентщица
2. Раскольников и Порфирий Петрович
3. борьба одинокой личности с окружающим её миром

**9. Первая жертва Раскольникова – Алёна Ивановна, вторая –**

1. Катерина Ивановна
2. Семён Мармеладов
3. Свидригайлов
4. Лизавета и младенец

**10. Укажите имя и отчество Достоевского:**

1) Фёдор Иванович

2) Иван Фёдорович

3) Михаил Фёдорович

4) Фёдор Михайлович

**Тест №12. Л.Н. Толстой**

Проверяемые знания и умения: З2, З3, З4, З5, У1, У2, У4¸ У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16 **1. Укажите годы жизни Л. Н. Толстого:**

1. 1801-1899
2. 1828-1910
3. 1821-1864
4. 1832-1912
5. 1837-1913

**2. Писатель получил образование в:**

1. Петербургском университете
2. Царскосельском лицее
3. домашнее
4. Казанском университете
5. Московском университете

**3. Первое опубликованное произведение Л.Н.Толстого называлось:**

1. «Детство»
2. «Анна Каренина»
3. «Воскресение»
4. «Война и мир»
5. «Плоды просвещения»

**4.Как определил сам Толстой жанр «Войны и мира»?**

1. роман-эпопея
2. роман
3. поэма
4. историческая хроника
5. летопись

**5.В исторических трудах нередко Наполеон противопоставлялся Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в «Войне и мире»?**

1. Александр I
2. Кутузов
3. А. Болконский
4. Пьер Безухов
5. Николай I

**6. Действие в «Войне и мире» начинается в:**

1. январе 1812 года
2. мае 1807 года
3. июле 1805 года
4. апреле 1801 года
5. августе 1804 года

**7.Сколько времени длится действие в «Войне и мире»?**

1. 10 лет
2. около семи лет
3. 25 лет
4. 15 лет
5. приблизительно 8 лет

**8. Роман начинается с:**

1. описания Шенграбинского сражения
2. именин в доме Ростовых
3. вечера у А. П. Шерер
4. описания встречи отца и сына Болконских
5. описания смотра у Браунау

**9. Сколько детей было в семействе Ростовых?**

1. пять
2. четыре
3. три
4. шесть

**10. Определите кульминацию первого тома «Войны и мира»:**

1. именины в доме Ростовых
2. встреча в Тильзите
3. Аустерлицкое сражение
4. случай с Теляниным

**Тест № 13. А.П. Чехов**

Проверяемые знания и умения: З2, З3, З4, З5, У1, У2, У4¸ У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16 **1. Любимый прозаический жанр А.П. Чехова:**

А. Повесть
Б. Рассказ
В. Роман
Г. Новелла

**2. Лошадиная фамилия (по одноименному рассказу А.П. Чехова):**

А. Кобылкин
Б. Меринов
В. Овсов
Г. Жеребятников

**3. «Нормальное состояние человека – это быть…» («Дядя Ваня»):**

А. Счастливым
Б. Чудаком
В. Любимым
Г. Независимым

**4. Назовите самого старого героя «Вишневого сада»:**

А. Гаев
Б. Лопахин
В. Яша
Г. Фирс

**5. С чего начинается действие пьесы «Вишневый сад»?**

А. С приезда Раневской из-за границы
Б. С известия об аукционе
В. С играющего оркестра в поместье Раневской
Г. С сообщения Лопахина о том, что сад продан.

**6. Кому принадлежит фраза: «Вся Россия наш сад»:**

А. Лопахин
Б. Гаев
В. Петя Трофимов
Г. Раневская

**7. Кого в пьесе «Вишневый сад» звали «двадцать два несчастья»:**

А. Епиходов
Б. Трофимова
В. Лопахин
Г. Яша

**8. Укажите тип литературного героя в рассказах А.П. Чехова:**

А. «Маленький человек»

Б. «Мелкий человек»

В. «Лишний человек»

Г. «Сверхчеловек»

**9. Определите жанр пьесы «Вишневый сад»:**

А. Трагедия
Б. Комедия
В. Водевиль
Г. Драма

**10. Определите, кому принадлежат приведенные высказывания о вишневом саде:**1. «О, мое детство, чистота моя!»
2. «И в энциклопедическом словаре упоминается про этот сад»
3. «Мы насадим новый сад!»
4. «Вишневый сад теперь мой!»
А. Аня
Б. Раневская
В. Гаев
Г. Лопахин

**Тест №14. И.А. Бунин**

Проверяемые знания и умения: З2, З3, З4, З5, У1, У2, У4¸ У6, У7, У8, У9, У11, У12, У10, У14, У15, У16

**1. Нобелевская премия была получена Буниным за:**

A. 1933 г. за роман «Жизнь Арсеньева»

B. 1925 г. за рассказ "Солнечны« удар"

C. 193» г. за цикл рассказов "Тёмные а«леи"

D. 191» г. за рассказ "Господин«из Сан-Франциско"

**2. Кто »анимался образованием Бунина после его выхода из гимназии?**

* 1. старший брат Юлий
	2. родители
	3. сам разработал систему дальнейшего образования
	4. Гувернантки

**3. В 1920 г. теплоход "Спарта" «авсегд» увёз Бунина из России в:**

* 1. Францию
	2. Германию
	3. Америку
	4. Англию

**4. Какой великий русский писатель оказал значительное влияние на формирование личности Бунина**

* 1. Н.В. Гоголь
	2. Ф.М. Достоевский
	3. Л.Н. Толстой
	4. А.С. Пушкин

**5. Укажите годы жизни И.А. Бунина**

* 1. 1899-1960
	2. 1860-1904
	3. 1870-1953
	4. 1865-1921

**6. Какая тема является основной в раннем творчестве Бунина?**

* 1. тема России
	2. тема гармонии и красоты в природе
	3. тема уходящего дворянского уклада
	4. тема любви

**7. Как Бунин относился к революции?**

* 1. восторженно принимал и поддерживал
	2. был равнодушен
	3. отвергал и негодовал, считая её концом России
	4. был в растерянности

**8. По социальному положению Бунин был:**

* 1. мещанином
	2. разночинцем
	3. дворянином
	4. купцом

**9. Академическая Пушкинская премия была присуждена Бунину за:**

* 1. рассказ «Суходол»
	2. цикл рассказов «Тёмные аллеи»
	3. роман «Жизнь Арсеньева»
	4. сборник стихов «Листопад»

**10. Авт»биографический роман Бунина назывался:**

А. «Жизнь Арсеньева»

B. «В Париже»

C. «Суходол»

D. «Мишина любовь»

**Тест №15. А.И. Куприн**

Проверяемые знания и умения: З2, З3, З4, З5, У1, У3, У4¸ У5, У6, У7, У8, У9, У11, У12, У13, У14, У15, У16

1. **Героем какого литературного произведения произнесены слова**

 «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире!»?

 А) Олесей (повесть «Олеся»),

 Б) генералом Аносовым (рассказ «Гранатовый браслет»),

 В) телеграфистом Желтковым (рассказ «Гранатовый браслет»),

 Г) Василием Шеиным (рассказ «Гранатовый браслет»).

1. **Какое музыкальное произведение просит сыграть телеграфист Желтков Веру Николаевну Шеину в память о себе?**

 А) «Лунную сонату» Бетховена,

 Б) Сонату № 2 из «Аппассионаты» Бетховена,

 В) «Реквием» Моцарта,

 Г) «Неоконченная симфония» Шуберта.

1. **С кем сравнила Вера Шеина умершего Желткова?**

А) с А. С. Пушкиным,

Б) с императором Александром,

В) с Наполеоном,

Г) с Цезарем.

1. **С какой целью преподнес Желтков зеленый гранат Вере**

**Шеиной?**

А) чтобы изумить главную героиню,

Б) напомнить о своем существовании,

В) уберечь от тяжелых мыслей и передать дар предвидения,

Г) напомнить о тленности жизни.

1. **Как можно определить тему любви в творчестве А.И.Куприна?**

А) вечная,

Б) философская,

В) заветная,

Г) доминирующая.

**6. К какому жанру относят критики лучшие рассказы А. И. Куприна о любви?**

А) драматические рассказы.

Б) любовная лирика,

В) психологическая драма,

Г) идеологическая проза.

**7. Назовите две ведущие темы творчества А.И Куприна.**

а) тема родины,

б) тема любви,

в) тема революции,

г) тема семьи,

д) тема одиночества.

**8. Соотнесите героев и названия произведений А.И.Куприна:**литературные герои: *генерал Аносов, Олеся, Княжна Вера Николаевна, Ярмола, Иван Тимофеевич, Желтков, Мануйлиха,*
названия произведений: *«Гранатовый браслет», «Олеся».*

**9. Сколько камней в браслете в повести «Гранатовый браслет» описал Куприн?**

а) 5

б) 6

в) 7

г) 12

**10. Действие повести А.И. Куприна «Олеся» происходит в:**

а) Петербурге,

б) Полесье,

в) Москве?

**Эталоны ответов:**

**Тест № 1. А.С.Пушкин**

**1 В 2Б 3В 4Б 5Г 6А 7В 8Б 9В 10Б**

**Тест № 2. М.Лермонтов**

**1. Г 2.Б 3.Г 4.Б 5.Б 6.Б 7.Б 8.В 9.Г 10.В**

**Тест № 3. Н.В. Гоголь**

**1.Б 2.Г 3.Е 4.Б 5.В 6.Б 7.в 8.А 9.Б 10.б**

**Тест № 4. А.Н. Островский**

**1,1 2,2 3,3 4,2 5,2 6,3 7,2 8,3 9,2 10,3**

**Тест № 5. И.А.Гончаров**

**1-в, 2-б, 3-г, 4-б, 5-в, 6-в, , 7-б, , 8-г, 9-б, 10-б**

**Тест № 6. И.С. Тургенев**

**1-г, 2-г, 3-в, 4-а, 5-б, 6-г, 7-в, 8-а, 9-г, 10-в**

**Тест № 7. Н.Некрасов**

**1-г, 2-в, 3-г, 4-в, 5-б, 6-г, 7-а, 8-в, 9-б, 10-г**

**Тест № 8. Ф.Тютчев, А.Фет**

**1-в 2-в 3-в 4-а 5-в 6-в 7-б 8-а 9-г 10- б**

**Тест № 9. Н.С.Лесков**

**1б, 2б, 3б, 4а, 5в, 6а, 7в, 8в, 9в, 10б**

**Тест № 10. М.Е. Салтыков-Щедрин**

**1а, 2в, 3б, 4в, 5а, 6в, 7а, 8а 9 б 10б**

**Тест № 11. Достоевский**

**1-2, 2-4, 3-5, 4-2, 5-2, 6-3, 7-2, 8-3,9-4**

**Тест № 12. Л. Н. Толстой**

**1) – 2; 2) – 4; 3) – 1; 4 ) – 1; 5) – 2; 6) – 3; 7) – 4 ; 8) – 3; 9) – 2; 10) –3;**

**Тест № 13. А.Чехов**

**1Б, 2В, 3Б, 4Г, 5А, 6В, 7А, 8Г, 9Б, 10. 1Б, 2В, 3А, 4Г.,**

**Тест № 14. И.А. Бунин**

**1a, 2a, 3a, 4c, 5c, 6c, 7c, 8c, 9d, 10a**

**Тест № 15. А.Куприн**

**1 – Б; 2 – Б; 3 – А, В; 4 – В, 5 – В, 6 – Б; 7 – А,Б; 8 - «Гранатовый браслет»: генерал Аносов, Княжна Вера Николаевна, Желтков; «Олеся»: Олеся, Ярмола, Иван Тимофеевич, Мануйлиха; 9 – Б; 10 – Б;**

# Критерии оценки текущего контроля знаний и умений

# по дисциплине «Литература»

**Условия выполнения заданий**

 1. Место (время) выполнения задания*: задание выполняется в аудитории во время занятия*

2. Максимальное время выполнения задания: 30 *мин.*

3. Студент может воспользоваться *конспектом лекций, справочными материалами*

*Шкала оценки образовательных достижений при тестировании*

|  |  |
| --- | --- |
| Процент результативности (правильных ответов) | Оценка уровня подготовки  |
| балл (отметка) | вербальный аналог |
| 90 ÷ 100 | 5 | отлично |
| 80 ÷ 89 | 4 | хорошо |
| 60 ÷ 79 | 3 | удовлетворительно |
| менее 60 | 2 | неудовлетворительно |

|  |  |
| --- | --- |
| **Элемент учебной дисциплины** | **Формы и методы контроля** |
| **Текущий контроль** | **Промежуточный контроль**  | **Итоговый контроль**  |
| **Форма контроля** | **Проверяемые** **У, З, ОК** | **Форма контроля** | **Прове-ряемые****У, З, ОК** | **Форма контроля** | **Прове-ряемые** **У, З, ОК** |
| Раздел 1. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА | - устный опрос;- устные сообщения студента;- сочинения разных видов;- тесты № 1 - № 13; - различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);- составление различных видов характеристик героев произведений;- работа с критической литературой, литературоведческими словарями и справочниками;- оформление презентаций;- заучивание наизусть стихов и прозаического текста;- публичные выступления с подготовленными докладами, сообщениями, презентациями; | У.1 – У.7; З.1 – З.4 | Тестирование | З.2,3,4; У.2,3 | Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене  | З.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7 |
| Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА | - устный опрос;- устные сообщения обучающегося;- сочинения разных видов;- тесты № 14, № 15; - различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ);- составление различных видов характеристик героев произведений;- работа с критической литературой, литературоведческими словарями и справочниками;- оформление презентаций;- заучивание наизусть стихов и прозаического текста;- публичные выступления с подготовленными докладами, сообщениями, презентациями; | У.1 – У.7; З.1 – З.4 | Тестирование | З.2,3,4; У.2,3 | Выполнение контрольно-оценочных заданий на экзамене | З.2,3,4; У.1,2,3,4,5,7 |

**3. Оценочные средства для промежуточной аттестации**

Для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена необходимо иметь комплект экзаменационных материалов, включающий:

- задания для экзаменующихся (перечень теоретических вопросов, тестов, задач, ситуаций и др.);

- экзаменационные билеты;

- оценочную (экзаменационную) ведомость;

- учебно-методическую и справочную литературу, плакаты и другие инструктивные материалы, разрешенные для использования во время экзамена.

Для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета (зачета) составляются задания.

В заданиях для промежуточной аттестации указываются условия и время их выполнения, критерии оценки. Если экзаменационные билеты, задания для дифференцированного зачета включают не один вид задания (например, вопрос и задача), то нужно прописать порядок выставления общей оценки по итогам выполнения всех видов задания).

# 3.1 Задания для оценки знаний и умений по учебной дисциплине «Литература» (промежуточный контроль)

**Итоговый тест за курс I семестра** **Вариант – 1**

 1.Какое литературное направление господствовало в литературе второй половины 19 века?

А) романтизм В) сентиментализм

Б) классицизм Г) реализм

 2.Укажите основоположников «натуральной школы».

А) В.Г.Белинский, И.С.Тургенев В) М.Ю.Лермонтов, Ф.И.Тютчев

Б) А.С.Пушкин, Н.В.Гоголь Г) В.Г.Белинский, Н.В.Гоголь

 3.Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»?

А) И.С.Тургенев В) Л.Н.Толстой

Б) А.Н.Островский Г) Ф.М.Достоевский

 4.Героиню пьесы Островского «Гроза», Кабаниху, звали:

А) Анна Петровна В) Катерина Львовна

Б) Марфа Игнатьевна Г) Анастасия Семеновна

 5.Укажите, какой художественный прием использует А.А.Фет в выделенных словосочетаниях:

«Снова птицы летят издалека//К берегам, расторгающим лед,//**Солнце теплое** ходит высоко//И **душистого ландыша** ждет.»

А) олицетворение В) эпитет

Б) инверсия Г) аллегория

 6.Герой какого произведения при рождении был обещан Богу, «много раз погибал и не погиб»?

А) Л.Н.Толстой, «Война и мир», князь Андрей В) И.С.Тургенев, «Отцы и дети», Базаров

Б) А.Н.Островский, «Гроза»,Катерина Кабанова Г) Н.С.Лесков, «Очарованный странник». Флягин

 7.В каком произведении русской литературы появляется герой-нигилист?

А) А.Н.Островский «Лес» В) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»

Б) И.С.Тургенев «Отцы и дети» Г) И.А.Гончаров «Обломов»

 8.Катерина Измайлова – это героиня:

А) очерка Н.С.Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

Б) пьесы А.Н.Островского «Бесприданница»

В) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»

Г) романа И.А.Гончарова «Обломов»

 9.Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?

А) А.Н.Островский В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) Ф.М.Достоевский Г) Л.Н.Толстой

 10.Кто из героев романа «Война и мир» предложил М.Кутузову план партизанской войны?

А) Долохов В) Болконский

Б) Денисов Г) Друбецкой

 11.Какому герою «Война и мир» принадлежит высказывание «Шахматы расставлены. Игра начнется завтра»?

А) князю Андрею В) Наполеону

Б) императору Александру 1 Г) М.И.Кутузову

 12.Какого героя романа «Преступление и наказание» Разумихин характеризует следующими словами: «Угрюм, мрачен, надменен и горд»?

А) Порфирия Петровича В) Раскольникова

Б) Зосимова Г) Свидригайлова

 13.Укажите, кто из героев романа Толстого «Война и мир» проходит путь исканий.

А) Платон Каратаев В) Пьер Безухов

Б) Федор Долохов Г) Анатоль Курагин

 14.Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан»?

А) А.С.Пушкину В) Ф.И.Тютчеву

Б) Н.А.Некрасову Г) М.Ю.Лермонтову

 15.К какому роду литературы следует отнести жанры романа, повести, рассказа?

А) лирика В) эпос

Б) драма Г) лиро-эпика

 16.Назовите основную черту характера Сони Мармеладовой (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»)

А) жертвенность В) лицемерие

Б) легкомыслие Г) свободолюбие

 17. Укажите, кто из русских писателей является автором цикла «Фрегат Паллада»?

А) Л.Н.Толстой В) И.А.Гончаров

Б) А.П.Чехов Г) Ф.М.Достоевский

 18.Укажите, кто из русских критиков назвал героиню драмы А.Н.Островского «Гроза» «лучом света в темном царстве».

А) В.Г.Белинский В) Н.Г.Чернышевский

Б) Н.А.Добролюбов Г) Д.И.Писарев

 19.Назовите имя поэта, который был сторонником «чистого искусства».

А) А.С.Пушкин В) Н.А.Некрасов

Б) А.А.Фет Г) М.Ю.Лермонтов

 20. Укажите правильное название имения Кирсановых (И.С.Тургенев «Отцы и дети»)

А) Ягодное В) Марьино

Б) Заманиловка Г) Отрадное

 21.Как был наказан Долохов (Л.Н.Толстой «Война и мир») за шутку с квартальным?

А) выслан из Петербурга В) не был наказан, так как дал взятку

Б) разжалован в рядовые Г) не был наказан, так как имел поддержку среди власть имущих

 22.Теория Раскольникова (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») – это

А) строгое научное обоснование разделения людей на разряды

Б) разделение людей на разряды в зависимости от их социальной принадлежности, образования

В) разделение людей на разряды: материал и собственно людей

23.Иван Флягин (Н.С.Лесков «Очарованный странник») в своей жизни не был

А) нянькой грудного ребенка В) солдатом

Б) садовником Г) артистом

 24.Назовите произведения, в которых мотив странствий играет важную роль в организации сюжета:

А) «Гроза», «Очарованный странник»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Человек в футляре»

Г) «Гроза», «Человек в футляре»

**Итоговый тест за курс I семестра**  **Вариант – 2**

1.Укажите писателей второй половины 19 века, в названии произведений которых есть противопоставление.

А) А.Н.Островский, И.С.Тургенев, М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) И.С.Тургенев, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой

В) И.А.Гончаров, Ф.М.Достоевский, А.П.Чехов

Г) Л.Н.Толстой, Н.С.Лесков, И.С.Тургенев

2.В творчестве какого поэта впервые была применена импрессионистическая манера изображения?

А) Н.А.Некрасов В) А.А.Фет

Б) Ф.И.Тютчев Г) А.К.Толстой

3.Укажите автора и название произведения, в котором дан психологический отчет одного преступления?

А) А.Н.Островский «Гроза» В) Л.Н.Толстой «Живой труп»

Б) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» Г) Н.С.Лесков «Леди Макбет…»

4.Какой художественный прием использовал автор в данном отрывке: «Блажен незлобивый поэт,//В ком мало желчи, много чувства://Ему так искренен привет//Друзей спокойного искусства..»

А) аллегория В) антитеза

Б) метафора Г) гипербола

5.Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

А) гордость и самолюбие В) естественность и нравственность

Б) благородство и доброта Г) щедрость и мужество

6.Кто из русских писателей был осужден на каторжные работы?

А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Ф.М.Достоевский

Б) А.И.Герцен Г) Н.А.Некрасов

7.Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н.Островский «Гроза»)?

А) тип «маленького человека» В) самодур

Б) тип «лишнего человека» Г) романтический герой

8.В произведениях какого автора основными художественными приемами являются гипербола, фантастика, гротеск?

А) И.А.Гончаров В) М.Е.Салтыков-Щедрин

Б) Н.А.Некрасов Г)А.П.Чехов

9.Укажите, какую позицию занимает в романе –эпопее «Война и мир» автор.

А) участник происходящих событий

Б) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события

В) бесстрастный наблюдатель

Г) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе

10.Укажите название полка, в котором служил Николай Ростов (Л.Н.Толстой «Война и мир»).

А) Преображенский В) Измайловский

Б) Павлоградский Г) Семеновский

11.Какой род литературы стал господствующим во второй половине 19 в.?

А) лирика В) эпос

Б) драма Г) лиро-эпика

12.Укажите, кто из русских писателей говорил о необходимости «по капле выдавить из себя раба».

А) И.А.Гончаров В) Л.Н.Толстой

Б) А.П.Чехов Г) Ф.М.Достоевский

13. В произведении какого писателя впервые показан тип «маленького человека»?

А) Самсон Вырин в «Станционном смотрителе» А.С.Пушкина

Б) Акакий Акакиевич в «Шинели» Н.В.Гоголя

В) Максим Максимыч в «Герое нашего времени» М.Ю.Лермонтова

Г) капитан Тушин в «Войне и мир» Л.Н.Толстого

14.Агафья Пшеницына – это героиня:

А) романа И.С.Тургенева «Отцы и дети»

Б) романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» Г

В) романа И.А.Гончарова «Обломов»

Г) романа Л.Н.Толстого «Война и мир»

15.Кто является автором следующих строк «Умом Россию не понять, //Аршином общим не измерить://У ней особенная стать-//В Россию можно только верить»

А) А.С.Пушкин В) Ф.И.Тютчев

Б) Н.А.Некрасов Г) А.А.Фет

16.Кто из героев романа Ф.М.Достоевского задавался вопросом «Тварь ли я дрожащая или право имею»?

А) Соня Мармеладова В) Р.Раскольников

Б) Петр Лужин Г) Лебезятников

17. Укажите, кому из русских поэтов принадлежит стихотворение «Я встретил вас – и все былое…»

А) Н.А.Некрасов В) Ф.И.Тютчев

Б) А.С.Пушкин Г) А.А.Фет

18.Назовите «счастливого» человека в поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».

А) Савелий В) Матрена Корчагина

Б) Григорий Добросклонов Г) Ермил Гирин

19.Укажите, что преподавал учитель Беликов, персонаж рассказа «Человек в футляре» А.П.Чехова.

А) география В) словесность

Б) греческий язык Г) закон Божий

20.В романе «Война и мир» есть положительные герои, достигшие вершины нравственного и духовного развития. Один из них – Кутузов, другой – это

А) Пьер Безухов В) Андрей Болконский

Б) Платон Каратаев Г) Василий Денисов

21.Какие просчеты совершил Раскольников (Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание») во время убийства старухи?

А) забыл закрыть дверь квартиры В) оставил шляпу на месте преступления

Б) забыл взять орудие преступления Г) испачкался в крови

22.Жанровое определение «роман-эпопея» означает:

А) роман об идейно-нравственных исканиях личности, сопряженных с судьбой нации

Б) роман, в котором не один, а несколько центральных героев, а среди других персонажей есть исторические лица

В) роман, посвященный историческому событию, влияющему на судьбу страны

23.Переломный момент в жизни Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») наступает, когда

А) он осознает себя великим грешником и хочет искупить вину страданием

Б) он отказывается от веры и перестает молиться

В) по его вине погибает человек

24.Не имеет отношения к рассказу «Человек в футляре» А.П.Чехова следующий персонаж

А) Гуров В) Коваленко

Б) Буркин Г) Беликов

**Итоговый тест за курс I семестра**  **Вариант – 3**

1.Укажите, с чем связаны изменения в характере Д.И.Старцева (А.П.Чехов «Ионыч»).

А) влияние его невесты В) влияние среды

Б) воздействие родителей Г) профессия врача

 2.Укажите, к какому литературному направлению следует отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

А) романтизм В) классицизм

Б) сентиментализм Г) реализм

 3.Укажите произведение А.П.Чехова, которое является лирической комедией.

А) «Человек в футляре» В) «Медведь»

Б) «Чайка» Г) «Дама с собачкой»

 4.Укажите, кому из писателей принадлежит высказывание «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

А) М.Е.Салтыков-Щедрин В) Л.Н.Толстой

Б) Ф.М.Достоевский Г) А.П.Чехов

 5.Укажите, где происходит основное действие романа И.А.Гончарова «Обломов».

А) Петербург В) город NN

Б) Москва Г) тульское имение Обломова

 6.Кого из героев романа «Преступление и наказание» тревожат сновидения?

А) Лебезятников В) Лужин

Б) Соня Г) Свидригайлов

 7.Какому персонажу чеховского рассказа принадлежит следующая реплика «Малороссийский язык своею нежностью и приятною звучностью напоминает древнегреческий»

А)Беликов («Человек в футляре») В)Очумелов («Хамелеон»)

Б)Туркин («Ионыч») Г)Ипполит Ипполитыч («Учитель словесности»)

 8.Назовите имя писателя, который был артиллерийским офицером и принимал участие в обороне Севастополя в 1854 году.

А) И.А.Гончаров В) Ф.М.Достоевский

Б) Л.Н.Толстой Г) И.С.Тургенев

 9.Укажите второе название гоголевского направления в литературе.

А) чистое искусство В) декадентство

Б) натуральная школа Г) социалистический реализм

 10.Укажите, какая из перечисленных композиционных частей не является обязательной.

А) пролог В) кульминация

Б) завязка Г) развязка

 11.Как в Художественном театре назвали характерное для чеховских пьес развитие действия?

А) «бурный поток» В) «подводное течение»

Б) «поток сознания» Г) «невидимая жизнь»

 12.Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А.Некрасова?

А) тема города В) любовь

Б) одиночество Г) гражданственность

13.Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова о том, что «красота спасет мир».

А) Ф.М.Достоевскому В) И.А.Бунину

Б) Л.Н.Толстому Г) А.П.Чехову

14.Какой порок обличает А.П.Чехов в рассказе «Ионыч»?

А) душевную пустоту В) раболепие

Б) чинопочитание Г) лицемерие

15.Назовите автора и произведение, в котором не встречается образ странника.

А) Н.А.Некрасов «Кому на Руси жить хорошо» В) Н.С.Лесков «Очарованный странник»

Б) А.Н.Островский «Гроза» Г) И.А.Гончаров «Обломов»

16.В каком из перечисленных произведений действие протекает на фоне панорамы Волги?

А) «Вишневый сад» В) «Мертвые души»

Б) «Гроза» Г) «Крыжовник»

17. Укажите, кому посвящены следующие строки из стихотворения Н.А.Некрасова: «Наивная и страстная душа,//В ком помыслы прекрасные кипели,//Упорствуя, волнуясь и спеша,//Ты честно шел к одной, высокой цели…»

А) Н.Г.Чернышевскому В) В.Г.Белинскому

Б) Н.В.Гоголю Г) М.Ю.Лермонтову

18.Укажите, к какому литературному направлению можно отнести роман-эпопею Л.Н.Толстого «Война и мир».

А) классицизм В) романтизм

Б) реализм Г) сентиментализм

19.Укажите, каков социальный статус Марфы Игнатьевны Кабановой (А.Н.Островский «Гроза»)

А) мещанка В) крестьянка

Б) дворянка Г) купчиха

20.Какой литературный прием использован автором в данном отрывке: «Нева вздувалась и ревела//Котлом клокоча и клубясь…»

А) гротеск В) аллегория

Б) олицетворение Г) сравнение

21.Сон Обломова (И.А.Гончаров «Обломов») – это

А) история рода Обломовых

Б) реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества

В) поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка

22.Утверждение, содержащее фактическую ошибку (Л.Н.Толстой «Война и мир»).

А) фрейлину А.П.Шерер Толстой сравнивает с хозяйкой прядильной мастерской

Б) геройский поступок князя Андрея определил исход Аустерлицкого сражения

В) Данило Купор – это танец, который танцуют на именинах у Ростовых

23.Для Ивана Флягина (Н.С.Лесков «Очарованный странник») характерно следующее из названных качеств

А) бездушие В) простодушие

Б) равнодушие Г) высокомерие

24.Назовите произведения, в которых есть герои, образы которых восходят к образам былинных богатырей

А) «Очарованный странник», «О любви»

Б) «Очарованный странник», «Кому на Руси жить хорошо»

В) «Кому на Руси жить хорошо», «Гроза»

Г) «Гроза», «О любви»

**Итоговый тест за курс I семестра**  **Вариант – 4**

1.Почему А.П.Чехов назвал свою пьесу «Вишневый сад» комедией?

А) забавный сюжет В) фарсовые ситуации

Б) комичный финал Г) претензии персонажей противоречат их возможностям

2.Укажите, кому из русских писателей принадлежат слова «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить…»

А) А.К.Толстой В) А.А.Фет

Б) А.С.Пушкин Г) Ф.И.Тютчев

3.Укажите, кто из русских писателей принимал участие в обороне Севастополя.

А) Ф.М.Достоевский В) Ф.И.Тютчев

Б) Л.Н.Толстой Г) И.А.Гончаров

4.Укажите, кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан».

А) А.А.Фет В) Н.А.Некрасов

Б) Ф.И.Тютчев Г) А.К.Толстой

5.Укажите, какое из названных произведений не входит в цикл «Записки охотника» И.С.Тургенева.

А) «Малиновая вода» В) «Певцы»

Б) «Муму» Г) «Бирюк»

6.Укажите, кому был посвящен роман И.С.Тургенева «Отцы и дети».

А) Н.Г.Чернышевский В) В.Г.Белинский

Б) Н.А.Некрасов Г) А.А.Григорьев

7.Кто из русских писателей отбывал каторгу в Омском остроге?

А) Н.Г.Чернышевский В) Ф.М.Достоевский

Б) М.Е.Салтыков-Щедрин Г) Н.А.Некрасов

8.Назовите писателя, который совершил кругосветное путешествие на борту фрегата «Паллада»

А) И.С.Тургенев В) Л.Н.Толстой

Б) И.А.Гончаров Г) А.П.Чехов

9.Укажите имя писателя, который совершил поездку на остров Сахалин.

А) Л.Н.Толстой В) А.П.Чехов

Б) И.А.Гончаров Г) М.Е.Салтыков-Щедрин

10.Назовите имя писателя, который не является уроженцем Москвы.

А) А.С.Пушкин В) Ф.М.Достоевский

Б) М.Ю.Лермонтов Г) А.П.Чехов

11.Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

А) сентиментализм, романтизм, классицизм, реализм, модернизм

Б) модернизм, романтизм, реализм, сентиментализм, классицизм

В) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм

Г) реализм, классицизм, сентиментализм, романтизм, модернизм

12.Излюбленным жанром поэзии Н.А.Некрасова является:

А) ода В) элегия

Б) баллада Г) послание

13.Назовите поэта, в творчестве которого не встречается стихотворение «Пророк»

А) А.С.Пушкин В) Н.А.Некрасов

Б) М.Ю.Лермонтов Г) Ф.И.Тютчев

14.Что подразумевает Л.Н.Толстой под понятием «народ»?

А) всех трудящихся, создающих материальные ценности

Б) крепостных крестьян, работающих на земле

В) совокупность представителей всех социальных групп и сословий, проявляющих духовность, патриотизм

Г) мастеровых, ремесленников

15.Кому из героев романа Л.Н.Толстого «Война и мир! Принадлежат слова «Надо жить, надо любить, надо верить»?

А) Андрею Болконскому В) Пьеру Безухову

Б) Николаю Ростову Г) Платону Каратаеву

16.Как называется высшая точка в развитии сюжета литературного произведения?

А) гипербола В) экспозиция

Б) гротеск Г) кульминация

17.Укажите, чем определяется деятельность Лопахина в комедии А.П.Чехова «Вишневый сад».

А) желание разорить Раневскую и присвоить себе ее состояние

Б) стремлением отомстить впавшим в нищету хозяевам

В) попыткой помочь Раневской поправить свое материальное положение

Г) мечтой уничтожить вишневый сад, напоминающий ему о тяжелом детстве

18.Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли.

А) А.С.Пушкин «Выстрел» В) А.С.Грибоедов «Горе от ума»

Б) Л.Н.Толстой «Война и мир» Г) М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»

19.Определите автора и произведение по заключительным словам: «Какое бы страстное, грешное, бунтующее сердце не скрылось в могиле, цветы, растущие на ней, безмятежно глядят на нас своими невинными глазами; не об одном вечном спокойствии «равнодушной» природы; они говорят также о вечном примирении и о жизни бесконечной»

А) М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» В) Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание

Б) Л.Н.Толстой «Война и мир» Г) И.С.Тургенев «Отцы и дети»

20.Какой художественный прием использует А.А.Фет в следующем отрывке: «Это утро, радость эта,//Эта мощь и дня и света,//Этот синий свод,//Этот крик и вереницы,//Эти стаи, эти птицы,//Этот говор вод…»

А) олицетворение В) анафора

Б) антитеза Г) эпитет

21.Базаров (И.С.Тургенев «Отцы и дети) говорит Аркадию о своем отце: «Такой же чудак, как твой, только в другом роде». Отцы схожи тем, что они

А) близки по возрасту и социальному положению

Б) любят природу, музыку и поэзию

В) любят своих сыновей и стремятся не отставать от века

22.В поэме Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» есть следующие персонажи:

А) Ермил Гирин, Кулигин, Яким Нагой В) Ермил Гирин, Утятин, Яким Нагой

Б) Яким Нагой, Кудряш, Утятин Г) Феклуша, Утятин, Кулигин

23.В концепции Лескова не рассматривается следующая из сторон понятия «праведник».

А) умение довольствоваться малым, но никогда не поступать против совести

Б) религиозная отрешенность от земных страстей, служение Богу

В) способность обыкновенного человека к самопожертвовании.

24.Не поднимается в рассказе «Крыжовник» А.П.Чехова следующая проблема

А) взаимоотношений человека и природы

Б) деградации личности

В) личной ответственности за происходящее в мире

Г) русской интеллигенции

**Эталоны ответов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** |
| В.1 | Г | Г | Б | Б | В | Г | Б | А | В | Б | В | В | В | Б | В | А | В | Б | Б | В | Б | В | Б | Б |
| В.2 | Б | В | Б | В | В | В | В | В | Б | Б | В | Б | А | В | В | В | В | В | Б | В | Г | А | А | А |
| В.3 | В | Г | Б | В | А | Г | А | Б | Б | А | В | Г | А | А | Г | Б | В | Б | Г | Б | А | Б | В | Б |
| В.4 | Г | Г | Б | В | Б | В | В | Б | В | Г | В | В | Г | В | В | Г | В | В | Г | В | В | В | Б | А |

**4 Подготовка и защита индивидуального проекта**

**4.1 Примерная тематика индивидуальных проектов:**

1. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина. Тема поэта и поэзии.
2. А.С. Пушкин. Лирика любви и дружбы. Философская лирика.
3. М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Мотивы одиночества. Поэт и общество.
4. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. «Петербургские повести». Приемы комического в повести.
5. А.Н. Островский. Сведения из биографии. Пьеса «Гроза». Образ Катерины — воплощение лучших качеств женской натуры. Позиция автора и его идеал. Символика грозы. А. Н. Островский – создатель русского театра XIX века.
6. И.А. Гончаров. Сведения из биографии. «Обломов». Творческая история романа. Противоречивость характера. Штольц и Обломов. Прошлое и будущее России.
7. И.С. Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети». Временной и всечеловеческий смысл названия и основной конфликт романа.
8. И.С.Тургенев. Тема любви в романе. Образ Базарова.
9. Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии. Философичность – основа лирики поэта. Символичность образов поэзии Тютчева.
10. А.А. Фет. Сведения из биографии. Поэзия как выражение идеала и красоты. Гармоничность и мелодичность лирики Фета.
11. А.К. Толстой. Сведения из биографии. Стихотворения.
12. Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет. Поэма Некрасова – энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.
13. Н.С. Лесков. Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности. Образ Ивана Флягина.
14. М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. Объекты сатиры и сатирические приемы. Гипербола и гротеск как способы изображения действительности.
15. Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание». Отображение русской действительности в романе. Теория «сильной личности» и ее опровержение в романе. Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.
16. Ф.М.Достоевский. Образ Сони Мармеладовой. Страдание и очищение в романе. Символические образы в романе.
17. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Роман-эпопея «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Символическое значение «войны» и «мира».
18. Л.Н.Толстой. Картины войны 1812 года. Кутузов и Наполеон. Развенчание идеи «наполеонизма».
19. Л.Н.Толстой. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовой. Картины природы в романе и их значение.
20. А.П. Чехов. Сведения из биографии. Комедия «Вишневый сад». Драматургия Чехова. Своеобразие жанра. Символичность пьесы. Роль А. П. Чехова в мировой драматургии театра.
21. И.А. Бунин. Сведения из биографии. Рассказы. Философичность лирики Бунина.
22. А.И. Куприн. Сведения из биографии. Рассказы. Повесть «Гранатовый браслет». Трагический смысл произведения.
23. М. Горький. Сведения из биографии. Пьеса «На дне». Изображение правды жизни в пьесе и ее философский смысл. Герои пьесы. Спор о назначении человека.
24. А.А. Блок. Сведения из биографии. Тема родины, тревога за судьбу России. Поэма «Двенадцать»: Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Композиция, лексика, ритмика, интонационное разнообразие поэмы.
25. В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Стихотворения. Тема несоответствия мечты и действительности, несовершенства мира в лирике поэта. Сатира Маяковского.
26. С.А. Есенин. Сведения из биографии. Стихотворения. Поэтизация русской природы, русской деревни, развитие темы родины как выражение любви к России.
27. М.И. Цветаева. Сведения из биографии. Стихотворения. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Своеобразие стиля поэтессы.
28. М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа. Система образов.
29. М.А.Булгаков. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.
30. М.А. Шолохов. Сведения из биографии. Роман «Тихий Дон». Роман-эпопея о судьбах русского народа и казачества в годы Гражданской войны.
31. А.А.Ахматова. Жизненный и творческий путь. Стихотворения. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет. Поэма «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.
32. Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Стихотворения. Философичность лирики. Тема пути – ведущая в поэзии Пастернака.
33. А.Т. Твардовский. Сведения из биографии. Стихотворения. Тема войны и памяти в лирике А. Твардовского. Утверждение нравственных ценностей
34. А.И. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича».
35. В.М. Шукшин. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека.

**4.2 Требования к структуре и оформлению проекта:**

**Требования и оценка проекта (включая структуру и оформление):**

**Знать/понимать**

З.1 образную природу словесного искусства;

З.2 содержание изученных литературных произведений;

З.3 основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;

З.4 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия:

З.4.1 основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений

З.4.2 основные теоретико-литературные понятия.

**Уметь**

У.1 воспроизводить содержание литературного произведения;

У.2 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У.2.1 анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь)

У.2.2 анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У.3 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У.3.1 соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

У.3.2 раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;

У.3.3 выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;

У.3.4 соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У.3.5. выявлять авторскую позицию;

У.4 выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

У.5 аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

У.6 писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

У.7 использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

У.7.1 создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

У.7.2 участия в диалоге или дискуссии;

У.7.3 самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

У.7.4 определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

У.7.5 определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.